

Intervista a Dante Venanzio Mercogliano

Dante come è nata questa passione per lo scrivere le canzoni dei gigli?

Nacque tutto per caso! Nel 2013 ero Maestro di Festa del Giglio del Panettiere e parlando con mio fratello delle differenze delle canzoni attuali, con quelle che ascoltavamo da piccoli, mi suggerì di fare una canzone tutta mia. Nacque "Ammore Nulano"

Ci racconti come è nata la canzone vincitrice Da Madre a Figlio? Descrivici tutte le fasi di questo capolavoro musicale

Era da tempo che desideravo fare una canzone per mia madre e il maestro di festa pure aveva preso il giglio per un voto fatto alla salute della propria madre! Venne proprio spontanea farla! Scrisi il testo, che subito piacque anche per i riferimenti alla città e alla festa (che io considero come le mie madri adottive), e al resto ci penso Pino Cesarano con una melodia azzecatissima al contesto.

Quanto tempo hai impiegato per comporla? I versi sono sublimi

Ti ringrazio per i complimenti, fa piacere che ti abbiano colpito! Comunque ci ho impiegato una giornata e mezza. Poi, si sa, me li rivedo ancora una volta dopo che ho finito per essere proprio sicuro al 100% di quel che ho creato.

Dante oltre a Nola scrivi anche per le feste forestiere?

Quest'anno ho scritto a Brusciano col comitato Sant'Antonio. Ma non mi spiacerrebbe poter partecipare, almeno una volta, alle altre feste centenarie come Barra, Casavatore e Crispano.

Di recente hai vinto altri premi, oltre quello che ti è stato assegnato da questo staff?

Quest'anno no, solo quello di SavioGroup. Ma negli anni passati ne ho vinti altri

Quali?

2013 1° edizione premio giovane autore di Radio Antenna Campania. Nel 2016 il primo premio paroliere "2° Memorial Enzo e Carmine Parisi" e il "6° Memorial Luigi Scotti"

Benissimo! sei un ragazzo così giovane che piano piano si sta facendo strada nel mondo dei gigli.

Dante sono alcuni anni che si sta verificando una inversione di tendenza nel mondo musicale dei gigli, nel senso che ci si sta allontanando, salve rare eccezioni, da ciò che è la tradizione della Festa dei Gigli. Cosa ne pensi al riguardo?

Io penso che il mondo è, per natura, in continua evoluzione e anche la festa dei gigli non sfugge a ciò. Basta già sentire come risultano differenze di stile tra un brano degli anni '30 con quello degli anni '70-80 e, a sua volta, con quelli degli anni '90-2000. Solo che sono ricordati con più piacere perché trasmettevano un messaggio, nella loro semplicità. Sia chiaro, io non sono contro l'evoluzione attuale. Ma sono contro alle canzoni che, per una continua ricerca di "stile moderno" non trasmettono nulla a livello di "messaggio". Una canzone per piacere deve emozionare, lasciare una traccia indelebile di chi ascolta. Oggi si bada troppo al "fumo" e poco alla "sostanza".

Dante quando componi ti viene dato un tema dal Maestro di Festa o lo scegli tu? Quanto contano i gusti del Maestro di Festa per la composizione di una canzone d'occasione?

Di solito scelgo sempre io il tema. Mi metto nei panni dell'ascoltatore e mi chiedo: "Cosa voglio sentire in un brano? Che emozioni mi deve trasmettere?" e butto su carta i miei pensieri e sensazioni. Infatti le mie canzoni hanno sempre un che di personale. Però, se il maestro di festa mi chiede di aggiustare qualche parola, o qualche dedica specifica, lo accontento senza nessun problema. Ed è anche giusto, la canzone sarà per sempre legata al suo nome e al suo giglio.

Progetti per il futuro? L'anno prossimo per quale corporazione scriverai?

Scriverò per il Fabbro e Bettoliere e spero di continuare a scrivere ancora per molto, se San Paolino lo vuole! La mia è una passione e lo faccio solo per il piacere di farlo! Poi vorrei fare una cosa per la mia città nel sociale, ma è un progetto che richiede ancora un po' di tempo per essere attuato! Speriamo bene!

Hai già qualche canzone in cantiere?

Sì, ho completato già la canzone della Bandiera del Fabbro e in futuro inizieremo a scrivere per il Bettoliere

Quali consigli dai ai giovani che vogliono cimentarsi nella composizione dei versi delle canzoni dei gigli?

Che ogni brano ha la propria importanza! Non esiste un brano meno importante di un altro. Di scrivere seguendo il cuore e non la moda. Perché la moda passa, le canzoni fatte col cuore restano.

Un'ultima domanda: un commento a caldo sulla tua vittoria al contest organizzato da questo staff

A dire il vero non me l'aspettavo come vittoria proprio perché i candidati erano molti e di valore! Ma ringrazio l'intero staff del Panettiere 2017, i miei amici, la mia famiglia, la mia futura moglie Vincenza e tutti coloro che mi apprezzano e mi seguono! Se ho vinto questo premio è soprattutto grazie a loro. Lo abbiamo

vinto tutti assieme! E ringrazio l'intero staff di Savio Group per il lavoro sempre puntuale e preciso sulla
nostra passione più bella! I gigli!

Grazie Dante per la bellissima intervista che ci hai concesso stasera. Noi dello staff festa dei gigli by
saviogroup ti auguriamo un futuro costellato di successi lavorativi, giglistici oltre a tutto ciò che desideri. Ti
porgiamo tanti auguri per le prossime nozze.

Vi ringrazio di cuore

Grazie a te