

Cantanti della FESTA DEI GIGLI spontaneamente consorziati

VADEMECUM DI COMPORTAMENTO PER LA MANIFESTAZIONE “FESTA DEI GIGLI” UNESCO - Patrimonio immateriale dell’umanita’

Con la presente scrittura mi impegno formalmente nei confronti della festa in oggetto e della citta’ personalmente, con serietà ad osservare i seguenti punti di seguito elencati

- 1) Utilizzare un linguaggio formalmente corretto che sia da sprone per le paranze ma che non sia offensivo ne’ provocatorio verso altre corporazioni e paranze, con correlati atteggiamenti consoni al blasone e all’importanza dell’evento FESTA
- 2) Utilizzare la lingua italiana quando per contingenze dell’evento e’ necessario dare delle informazioni o dei messaggi al pubblico presente alla kermesse.
- 3) Costruire un repertorio canoro concordato con le divisioni musicali dove si evitano canzoni di generi con temi violenti e/o di basso profilo sociale e culturale , ma si vada alla ricerca di canzoni conosciute in ambito nazionale ed internazionale, oltre alla valorizzazione di brani d’occasione creati annualmente da ciascuna corporazione .
- 4) In caso di incisione discografica, evitare che sul lavoro discografico della corporazione vengano incisi medley contenenti brani non della festa ma cover di altri cantanti che oltre ad essere vietato dai diritti d’autore lede anche l’immagine identificativa del nostro folklore musicale.
- 5) Utilizzare un abbigliamento esteticamente apprezzabile e possibilmente uniforme con i colleghi cantanti e musicisti , consapevole che anche il dato estetico e’ di sicuro un aspetto importante per l’immagine della FESTA.

Con la presente adesione sottolineo la consapevolezza che l’utilizzo improprio del microfono in una manifestazione popolare così partecipata, può essere pericolosa per l’ordine pubblico e la sicurezza degli spettatori e mi impegno a sostenere un processo di qualità sempre più alta nelle manifestazioni musicali della FESTA.

NOLA LI’ 28 01 2019

NOME E COGNOME (in stampatello) _____

FIRMA
